

Proposition de trame de séquence pour faire réaliser un petit film (projet « jeune chercheur, jeune citoyen »)

thématique : les déchets

1 – présenter le projet aux élèves

- utiliser un outil pour leur faire identifier la finalité, les étapes avec le planning, le partage des tâches (*un exemple en annexe*)
 - décider du type de film : récit (inventé ou existant mis en scène = avec des personnages, qui peuvent être des objets) / scientifique (la séquence ou une partie de la séquence scientifique et citoyenne proposée sur le site ou une sorte d'émission scientifique) / « campagne de sensibilisation à des gestes éco citoyens » (« spots pub ») / spectacle filmé
- rq : il peut y avoir un mélange de plusieurs options

2 - faire découvrir des techniques

- montrer des extraits de films tournés par des classes (même sur un autre thème) pour que les élèves voient : film d'animation (avec des objets, avec des dessins...), film avec des acteurs
- faire décrire : ce qu'on voit (où, qui, quoi) / ce qu'on entend (des gens qui parlent, des voix off, des musiques, des bruitages)

3 - inventer le scénario

- discuter (part d'initiative laissée aux élèves, à déterminer)
- écrire (tous types de productions d'écrit possible : écrits autonomes, dictée à l'adulte...)
- trouver un titre / définir ce qu'il y aura dans le générique de fin

4 - réaliser le story board

= un découpage du scénario en « scènes » (*un exemple en annexe*)

5 - s'entraîner, se préparer

- essayer éventuellement une technique qui sera utilisée (ex « stopmotion »)
 - définir les rôles, qui seront endossés à tour de rôle par les élèves (avec travail sur le lexique) et l'organisation (groupes...) (*voir un exemple dans « livret souvenir de Pierreclos »*)
- rôles pour le tournage = metteur en scène - photographe ou cameraman - acteur(s)
- fabriquer des éléments (décors, objets, costumes, affiches...)

6 - réaliser

- tourner
- faire la bande son si nécessaire
- monter

remarque : prévoir si possible des « bonus » (making off...)

Notre projet de film

Qui :

Ecole / classe(s) avec nb élèves :

Enseignant(s) :

Accompagnateur pédagogique et technique :

Ce que sera le film :

-

- résumé :

Technique(s) choisie(s) pour tournage, sons :

Organisation générale (groupes)

Planning :

	préparation :	
	tournage + son :	
	montage :	

à donner pour gravure : date limite :

participation au mini festival (aux alentours du 20 juin à l'ESPE ou aux Perrières) : oui non