

RADJIV 3 légendes d'aujourd'hui pour sauver la terre :
lecture partagée CP - CE1



Grille d'analyse d'un texte	
Énonciation : qui parle, raconte	Auteur : narrateur
Structure (type conte/ronnée)	récit
Références à des connaissances	
Linguistiques (lexiques)	Mots à donner (mots cadeaux) : bidonville- semblable-éclats- brandissant- bannières -confectionner
	Mots à faire trouver(morphologie/contexte) : emballages- attiré-enjambée-dénudé-plumeau- encombre-proteste-tisser- s'organiser
Encyclopédiques-culturelles (univers de référence)	Inde – Bombay- l'hindi (langue natale) les chiffonniers de Bombay
personnages	
Évoqués mais absents	
Dénomination référents anaphoriques, substituts	Radjiv-il-l'enfant-
-états mentaux but, intentions, sentiments, émotions, connaissances, raisonnements	Étonné, surpris – (s'exclame) il veut aider l'arbre → malin
-actions/relations (découlent souvent des états mentaux)	Il grimpe à l'arbre récupérer le sac coloré-
Cohérence et rapports logiques	
-connecteurs (si absence, souvent plus difficile)	Soudain-et—mais-alors – et bientôt, très vite-c'est ainsi
-chronologie (ex : récit dans le récit)	Radjiv regarde un arbre rempli de sacs plastiques. Il découvre un sac coloré. Il le prend. Il a une idée. Il veut nettoyer l'arbre de ses sacs aidé de ses frères . Il recommence de jour en jour. Puis l'arbre commence à respirer, des feuilles poussent, les oiseaux s'y installent ils font des nids avec les sacs. La mère du petit garçon proteste du fait d'être encombrée de sacs plastiques. Radjiv en observant les oiseaux a une idée. Il décide de déchirer et de tisser les sacs comme les oiseaux. Sa famille l'aide puis tout le bidonville , ils confectionnent de beaux sacs. On les appelle les chiffonniers de Bombay.
-inférences (10 types)relation entre indice(s) du texte et ses connaissances	Le sac vient de très loin (p24) → écriture différents du pays, couleur (contre les sacs gris, blanc ou noir de son pays)

relation entre des éléments du texte Johnson et Johnson (1986) proposent une classification des inférences : lieu / agent / temps / action / instrument / catégorie / objet / cause-effet / problème-solution / sentiment-attitude	le fait de voir un arbre avec des belles feuilles vertes lui donne l'idée de nettoyer l'arbre pour qu'il respire. Une plante recouverte de sacs plastiques est en mauvaise santé, elle ne peut pas respirer. Radjiv est triste de voir son arbre sans feuille. Le tissage des sacs permet aux chiffonniers de Bombay de gagner de l'argent . Référence au recyclage
Longueur du texte : à travailler en une ou plusieurs fois	Au moins 4 séances

OBJECTIF GÉNÉRAL:

Écouter, comprendre et résumer un texte narratif

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES:

1. Retrouver une information explicite
2. Reformuler
3. Dégager des informations implicites
4. Inférer
5. Identifier le sens d'un mot par son contexte.
6. Expliciter une métaphore

	déroulement	Lexique
<p>Séance 1 p 23 avoir un globe ou un planisphère</p> <p>photos d'Inde et de Bidonvilles</p>	<p>1. <u>Lecture orale</u> du maître, album ouvert de la première phrase.</p> <p>2. Observer <u>l'illustration</u>. <i>Où habite Radjiv ?</i></p> <p>Apporter des connaissances. Observer le globe terrestre en haut de la page. L'Inde est indiquée par une flèche. Situer la France. Bombay est la capitale de l'Inde. C'est une ville immense. Tout autour de la ville, des gens très pauvres ont construit des maisons avec des matériaux récupérés : du bois, de la ferraille, du carton. Ces quartiers très pauvres s'appellent des bidonvilles. (lien géographie) <i>Sur l'illustration, comment voit-on que ce quartier est près de la ville ?</i> (les hauts immeubles au fond). <i>Comment sont les maisons ?</i> <i>Comment voit-on que les gens ne sont pas très riches ?</i> <i>Que voit-on dans les arbres dans le bidonville de Radjiv ?</i></p> <p>Des sacs en plastique gris et noirs. <i>À votre avis, est-ce agréable de voir des sacs en plastique accrochés dans les branches des arbres ?</i> Noter les idées</p> <p>La discussion peut amener les points suivants : – ce n'est pas joli ; – ce n'est pas la faute des habitants du quartier : les sacs sont apportés par le vent. Ce sont d'autres habitants de la ville qui les jettent sans faire attention, et le vent les fait voler ; – les sacs en plastique empêchent peut-être les feuilles des arbres de pousser. Sur le dessin, l'arbre n'a pas de feuilles.</p>	<p>Inde Bombay</p> <p>Bidonvilles sac emballages</p>

	<p><i>Expliquez ce qu'est un « arbre dénudé ».</i> Un arbre qui n'a pas ou presque pas de feuilles. → on peut expérimenter sur une plante (lien sciences) -Lecture offerte p 23</p>	
<p>Séance 2 p 23 à 25 (idée)</p>	<p>-Rappel de récit -Lecture offerte p 23 à 25(idée) -questions de compréhension : lien texte illustration <i>À quel moment de la journée commence cette histoire ?</i> Le matin. <i>Que se passe-t-il d'extraordinaire ce matin ?</i> Radjiv voit un sac en plastique avec beaucoup de couleurs. <i>Que voit-il sur le sac en plastique ?D'où vient l'emballage ?</i> <i>Qu'est ce qui permet de dire qu'il ne vient pas de son pays ?</i> Tous les autres sacs sont toujours noirs, gris ou blancs. <i>Dites ce que vous savez déjà sur Radjiv.</i> C'est un garçon qui vit en Inde dans un quartier très pauvre, avec toute sa famille. Compléter l'affiche : qui-où-quand-quoi -Production écrite : (dictée à l'adulte ou individuelle) <i>Quelle idée peut avoir Radjiv ?</i></p>	<p>Hindi : langue natale</p> <p>Attiré-enjambée-dénudé-plumeau habile s'exclame extraordinaire songe allure brandissant</p>
<p>Séance 3 p 25 à 28 (sacs)</p>	<p>-Rappel de récit Lire p 25 à 28 jusqu'à « voilà ce qu'on va faire de nos sacs ! »</p> <p><i>Comment Radjiv fait-il pour attraper le sac en plastique ?</i> -Observer l'illustration. Que font les enfants dans l'arbre ? - Questions de compréhension. <i>Pourquoi les enfants ramassent-ils les sacs en plastique sur l'arbre ?</i> Faire le lien avec le début du texte : ils pensent que l'arbre débarrassé des sacs pourra respirer et donner des feuilles. <i>Radjiv a-t-il trouvé d'autres sacs extraordinaires ?</i> Non, le texte dit que le vent apporte des emballages noirs, gris ou blancs. <i>Que veut faire Radjiv?L'idée de Radjiv était-elle bonne ?</i> Oui, comme il l'a pensé, l'arbre commence à revivre : des feuilles poussent ; des oiseaux viennent s'y poser. <i>A-t-il fallu longtemps pour que l'arbre revive ?</i> Oui, le texte dit : les jours passent. Les enfants travaillent longtemps, jour après jour ; ils ne se découragent pas. <i>Pourquoi Radjiv et ses frères sont-ils obligés de recommencer sans cesse ?</i> La discussion doit permettre de se représenter qu'il y a, dans la ville, des gens qui jettent tous les jours des sacs en plastique n'importe où, en plein air, dans les rues. Le vent fait voler ces sacs et tous les jours ils s'accrochent aux branches des arbres. Expliquez ce qu'est une bannière. Le texte permet de comprendre que c'est quelque chose qui flotte au vent. Donner le synonyme : drapeau.</p>	<p>Bannières</p> <p>proteste encombrante</p>

	<p><i>Pourquoi les sacs en plastique dans l'arbre ressemblent-ils à des drapeaux ?</i> Les branches de l'arbre ressemblent au manche (à la hampe) des drapeaux. Les sacs flottent au bout des branches comme des drapeaux au bout de leur hampe. <i>On peut poursuivre l'explication, en disant qu'autrefois les bannières étaient les drapeaux des seigneurs et du roi</i> <i>Où Radjiv et ses frères déposent-ils les sacs en plastique qu'ils ramassent ?</i> → compléter l'affiche où-quand-qui-quoi ? en lisant : « voilà ce qu'on va faire de nos sacs. » p 28 proposer des idées à noter en dictée à l'adulte → production écrite</p>	
<p>Séance 4 p 28 à fin</p>	<p>-Rappel de récit : -Lire p 28 à 29 -Questions de compréhension. <i>Quelle est la nouvelle idée de Radjiv ?</i> <i>Comment a-t-il eu cette idée ?</i> Il a observé les oiseaux qui font leur nid avec les sacs en plastique. Il a compris que l'on peut utiliser ces emballages pour fabriquer de nouveaux objets. Comparer avec nos idées</p> <p><i>Que font Radjiv et sa famille avec les sacs en plastique ?</i> <i>Pourquoi ont-ils besoin des habitants du quartier ?</i> La discussion peut amener plusieurs points : – le vent apporte beaucoup de sacs tous les jours. Radjiv et sa famille ne sont pas assez nombreux pour les recycler ; – les autres habitants suivent l'idée de Radjiv. Eux aussi ils ramassent les sacs en plastique. Cette idée peut être associée au fait que les sacs tissés ne sont plus seulement gris, noirs et blancs, mais « aux couleurs du monde » : les habitants ramassent d'autres sacs que ceux qui s'accrochent dans l'arbre. Ils les ramassent peut-être dans la rue, en ville. <i>Radjiv a-t-il d'autres idées pour fabriquer des objets avec les sacs en plastique ?</i> <i>Que font maintenant les habitants du bidonville ?</i> Ils ramassent les sacs en plastique, ils les découpent en lanières, les tissent et fabriquent avec eux des objets. Ils gagnent de l'argent en vendant ces objets. Grâce à Radjiv, ils sont un peu moins pauvres. Apporter des connaissances : <i>les chiffonniers de Bombay existent. Beaucoup de familles très pauvres ramassent les ordures en ville, les trient et les recyclent.</i></p>	<p>Chiffonnier de Bombay</p> <p>confectionne</p>